

The DOP Experience:

www.the-dop-experience.de



The DOP Experience nuevo CD "Zeitgeist"

*fecha lanzamiento (Alemania):
01. Diciembre 2004*

Historias fantásticas sobre posibles, reales y fantásticos mundos. Música pop moderna con un toque experimental y grooves electrónicos

The DOP Experience

Formación nacida en Frankfurt en 2001, creada por el músico español César Rosón y la artista suiza Patty Stucki, ambos multiinstrumentistas y con afinidad por temas al margen de la realidad objetiva (D.O.P.: Disappearing Object Phenomena: fenómeno de la desaparición de los objetos).

Este proyecto de música electrónica con voz y grooves modernos, se convirtió en una performance multimedia gracias a la colaboración del artista de video Michael Junk (:vju), que dotó al proyecto de profundidad visual y fue presentado por primera vez en nuestro país en septiembre de 2002, en el "Mercat de Musica Viva" de Vic (Barcelona).

Ahora aparece el album-debut "Zeitgeist", en el que colaboran conocidos músicos de la escena musical y „electro“ de Frankfurt.

Música

El espectro musical de esta ecléctica banda oscila entre el pop moderno y el trip-hop, con tintes experimentales, mucho groove electrónico y densas armonías vocales.

En nuestra página web encontrará archivos mp3 para descargar.

Visuals

Los conciertos en directo de The DOP Experience son multimediales y se acompañan con los "visuals" del vj alemán Michael Junk. Michael ha conseguido, con tacto y fineza, dar imagen a los mundos sonoros de las canciones de la banda. En nuestra página encontrará fragmentos de estos videos para descarga.

Textos

„Siempre me han fascinado los juegos mentales que se basan en lo „real“, lo „posible“ y lo „virtual“ “ Los textos de Patty Stucki cuentan escenas que surgen de la experiencia, la imaginación y la fantasía.

www.elektro-kartell.de

CD-Promotion: Esther Zeschky | medienbetreuung | Zeisselstr. 9H | 60318 Frankfurt

Fon 069-59795066 | Fax 069-59673725 | www.ez-medien.de | info@ez-medien.de

Información de prensa y fotos : www.the-dop-experience.de

The DOP Experience

www.the-dop-experience.de



Patty Stucki: Voces, Saxo, saxo electrónico. Patty es cantante, multiinstrumentista e ingeniera de sonido. De su suiza natal a la escena de Frankfurt, donde tocó con diversas bandas de pop a funk. Muy apreciados en la escena son sus polifónicos arreglos vocales, cuya demostración es patente en el CD de su proyecto musical en solitario "pattysplanet - impressions" que fue editado en 2002 en el sello Elektro-Kartell y que, a su vez, también presenta en directo. "Lo más importante de la música es el efecto que ésta tiene en nosotros"
www.pattysplanet.de



César Rosón: Guitarra, Guitarra sintetizada, sintetizadores. César es un músico barcelonés que formó parte de conocidas bandas de la escena de los 80/90 como Cacao Pal Mono, Costa Este o Siroco. Actualmente reside en Frankfurt am Main. Estudió música en Barcelona y en Albion (Michigan, U.S.A.) En Alemania trabaja en su propio estudio de grabación y compone bandas sonoras.



Michael Junck: Video Arts. Es un maestro en el arte de fundir sonido e imagen en una unidad sinestética, tanto en el campo de las performances audiovisuales, como las instalaciones interactivas o producciones DVD. www.vju.info

Artistas invitados: Tobias Backhaus (Drums), Anne Breick (Percussion), Bernie Land (Neuronalsynthesizer), Markus Lücking (Lower Level - Electronic Drums), Ulrike Pfeifer (Bass).

Información sobre las canciones / Técnica / Instrumentación:

1. silver | 2. paradise | 3. boxes | 4. electron dance | 5. mysterious pictures | 6. too far | 7. time has gone | 8. bristol | 9. sunshine | 10. faith | 11. welcome to he storm | 12. like a day

paradise – más de 20 pistas de coros!! | **boxes** – mucha percusión (minicajon, bongos por anne breick (kick la luna)), modificados con sherman filterbank2 y TC-Fireworx. Batería electrónica tocada en directo por markus lücking, con un roland hpd), bajo eléctrico por ulrike pfeifer (kick la luna), neuronal synthesizer (hartmann neuron) stuff por bernie land | **too far**. – nuevamente percusiones electrónicas por markus lücking, cuyo perfecto timing hace dudar que no esté programado!!! | **faith** – compuesta mientras comenzaba la „guerra de liberación“ en Irak... y el mundo lo observaba.. | **like a day** – una pieza para saxo midi y guitarra midi | **drums/percussion:** boxes, sunshine, too far. electronic drumz por markus lücking (lower level), tocadas en directo con una roland hpd | **guitarra/bajo:** bristol, time has gone, like a day. César utiliza extraños efectos en su guitarra (TC fireworx)

*Cada vez que alguien se presenta en otro mundo, se produce una pequeña e invisible caja, que contiene ese mundo. Naturalmente, existen infinidad de estas cajas, están en todas partes. Quizás algún día te encuentres con alguna. ¿La abrirías?
(boxes)*