

# The DOP Experience

[www.the-dop-experience.de](http://www.the-dop-experience.de)



## *The DOP Experience neue CD "Zeitgeist"*

VÖ: 01. Dezember 2004

*Fantastische Geschichten aus wirklichen, möglichen und virtuellen Welten. Moderne Popmusik mit experimenteller Note und elektronischen Grooves.*

### **The DOP Experience**

2001 von dem spanischen Musiker César Rosón und der schweizer Solokünstlerin Patty Stucki gegründet, beide Multiinstrumentalisten und Audio Engineers, beide mit einer Vorliebe für Themenbereiche am Rand der bekannten Realitäten (D.O.P.: Disappearing Object Phenomena). Das elektronische Musikprojekt mit Gesang und modernen, oft chilligen Grooves, wurde durch die Mitarbeit des Videokünstlers Michael Junck zum Multimediaprojekt und im September 2002 erstmals in Barcelona live vorgestellt.

Jetzt erscheint das Debut-Album "Zeitgeist", auf dem auch einige bekannte Gäste aus der Frankfurter Musik- und Elektro-Szene mitgewirkt haben.

### **Musik**

Das musikalische Spektrum reicht von moderner Popmusik bis Triphop, und eine Prise Experimentelles ist auch noch dabei. Es gibt viel elektronische Grooves und mehrstimmigen Chorgesang. Einige Hörbeispiele finden Sie auch auf der Website von The DOP Experience.

### **Visuals**

Die Live-Auftritte von The DOP Experience sind multimedial und werden von den "Visuals" des Videokünstlers Michael Junck begleitet. Mit viel Feingefühl hat Junck visuelle Welten zu den Songs von The DOP Experience geschaffen. Auch hier finden sich Kostproben auf der Website von The DOP Experience.

### **Texte**

"Immer schon faszinierten mich Gedankenspiele, die sich mit dem "Wirklichen", dem "Möglichen" und auch dem "Virtuellen" befassen." Die Texte von Patty Stucki erzählen von Realitäten, die der Erfahrung, der Vorstellungskraft und der Fantasie entspringen.

**CD: The DOP Experience "Zeitgeist" erscheint am 1. Dezember 2004** bei Elektro-Kartell, 12 Songs, Gesamtspielzeit 50 Minuten. [www.elektro-kartell.de](http://www.elektro-kartell.de)

**Die CD kann über [www.the-dop-experience.de](http://www.the-dop-experience.de) und ausgesuchte Geschäfte (siehe Website) bezogen werden.**

CD-Promotion: [Esther Zeschky](mailto:Esther.Zeschky@ez-medien.de) | [medienbetreuung](http://www.ez-medien.de) | Zeisselstr. 9H | 60318 Frankfurt  
Fon 069-59795066 | Fax 069-59673725 | [www.ez-medien.de](http://www.ez-medien.de) | [info@ez-medien.de](mailto:info@ez-medien.de)

Pressematerial und Fotos auch unter: [www.the-dop-experience.de](http://www.the-dop-experience.de). Gerne stehen die Künstler für Fragen und Interviews zur Verfügung.

# The DOP Experience

[www.the-dop-experience.de](http://www.the-dop-experience.de)



**Patty Stucki:** Vocals, Saxofon, Electronic Sax. Patty ist Musikerin und Klangkünstlerin aus der Schweiz und lebt zur Zeit in Köln. Nach ihrer Ausbildung zum Audio Engineer spielte sie in diversen Bands von Funk bis Pop. Sie arbeitet mit internationalen Künstlern, auch über das Internet. Besonders beliebt sind ihre mehrstimmigen Chorarrangements. Mit ihrem Soloprojekt "pattysplanet - elektronische Musik mit Wärme" veröffentlichte sie 2002 ein Album und ist auch Live damit unterwegs. "Das wichtigste an der Musik ist die Wirkung, die sie auf uns hat." [www.pattysplanet.de](http://www.pattysplanet.de)



**César Roson:** Gitarre, Synth-Gitarre. César ist Musiker und Tonmeister aus Barcelona und lebt zur Zeit in Frankfurt am Main. Er studierte Musik und Komposition in Barcelona und Albion (Michigan, U.S.A.) und spielte in bekannten Bands der Barcelonaer Musikszene -- von Jazz bis Fusion. In Deutschland betreibt er ein eigenes Tonstudio und komponiert Filmmusik.



**Michael Junck:** Video Arts. Er ist ein Meister darin, Bild und Ton zu einer synästhetischen Einheit zu verschmelzen. Zu diesem Zweck instrumentalisiert er sowohl audiovisuelle Live Performances als auch interaktive Installationen und DVD-Produktionen. [www.vju.info](http://www.vju.info)

**Special Guests:** Tobias Backhaus (Drums), Anne Breick (Percussion), Bernie Land (Neuronal synthesizer), Markus Lücking (Lower Level - Electronic Drums), Ulrike Pfeifer (Bass).

## Infos zu den Stücken / Technisches / Instrumente:

1. silver | 2. paradise | 3. boxes | 4. electron dance | 5. mysterious pictures | 6. too far | 7. time has gone | 8. bristol | 9. sunshine | 10. faith | 11. welcome to he storm | 12. like a day

**paradise** - über 20 spuren chor | **boxes** - sehr viel percussion (minicajon, bongos by anne breick), verfremdet mit sherman filterbank2 und TC-fireworks. live handgespielte elektronische drums (by markus lücking, played on roland hpd), bass by ulrike pfeifer, neuronal synthesizer (hartmann neuron) stuff by bernie land | **too far**. - live handgespielte electrodrums by markus lücking, dessen timing so perfekt ist, dass alle denken, es wäre programmiert. | **faith** - entstand zum "befreiungskrieg" der usa im irak. und die welt sah zu. | **like a day** - ein stück für midisax und midigitarre | **drums/percussion:** boxes, sunshine, too far. electronic drumz by markus lücking (lower level), von hand auf einer roland hpd eingespielt. | **gitarre/bass:** bristol, time has gone, like a day. César liebt strange effekte auf der gitarre (TC fireworks) und midigitarre.

*Jedesmal, wenn jemand sich eine andere Welt vorstellt, entsteht eine kleine unsichtbare Schachtel, die diese Welt enthält. Natürlich gibt es unzählige davon, sie sind überall. Vielleicht findest du ja auch einmal eine. Würdest du sie öffnen? (boxes)*